

Aards PARADIJS



In een karakteristiek vakantiehuis op Ibiza hangt een relaxed, vintage gevoel en daarmee is het een baken van rust en vrijheid in het drukke leven van eigenaar Caroline Legrand.

**ENGLISH
SUMMARY**
page 174

Fotografie en tekst Michael Paul / Living Inside
Vertaling Simone Lautenbach



In de ruime, met Blanco Ibiza marmer bezette hal staat de sculpturale Ribbon stoel (1966) van Pierre Paulin voor Artifort, die Caroline Legrand kocht bij Antiques & Modern Design in Miami. Boven, achter het glazen scherm, een goudkleurig, jaren zestig bureau van Circa Who in Palm Beach. **Linkerpagina:** De villa Can Mimosa bevindt zich in een oase van diepgroene pijnbomen, wuivende palmen en geurende sinaas appelbloesem.

‘Ik was ondersteboven van het huis en de locatie. Het eerste wat ik deed, was de grond aanraken’



In de woonkamer staan twee fauteuils uit de jaren tachtig met bijpassende poefen, een salontafel uit de jaren zeventig, een lamp van Cashmere Buffalo en een trolley van Circa Who, beide winkels zijn in Palm Beach. Het vloerkleed van alpaca wol is van ABC Carpet & Home in New York en de Milo Baughman sofa met originele stof van Visona komt uit Miami.



In het gastenverblijf een stoel in de vorm van een hand van Pols Potten in Amsterdam. Het behang van kurk is van Phillip Jeffries. Het kunstwerk werd gevonden op een markt in Barcelona. **Boven:** In de grote slaapkamer wordt een hoofdbord van brons en hout gecombineerd met een paar blauwe, jaren zeventig vintage lampen van Cashmere Buffalo in Palm Beach. De nachtkastjes zijn van Nicholas Haslam in Londen. De spreij op het bed is van Stark Carpet in Londen. **Onder:** Bij de entree staat een lamp van Sold on Dixie in Palm Beach op een witte tafel uit de jaren zeventig van Circa Who.



Voor het gastenverblijf – de voormalige garage – liet Caroline Legrand zich inspireren door de sfeer en stijl van Palm Springs. Aan de muur behang van kurk van Phillip Jeffries. Aan beide zijden van het bed bronzen vintage lampen uit de jaren zeventig van Circa Who in Palm Beach. De witte tafeltjes waar ze op staan zijn van Pols Potten. De salontafel uit de jaren zeventig is van Roger Capron en de jaren zestig Claudio Salocchi Oriolo stoelen, beide via Istdibs.



INTERIEUR



‘De energie hier is werkelijk magisch’, zegt Caroline Legrand over haar zomerhuis op het hippe Ibiza. ‘Als ik mediteer in de tuin voel ik telkens weer heel veel dankbaarheid voor het feit dat ik de bewoner ben van dit stukje paradijs.’ Can Mimosa bevindt zich in een oase van diepgroene pijnbomen, wuivende palmen en geurende sinaasappelbloesem. De villa is vernoemd naar de grote mimosabomen die het huis flankeren. Het tafereel is een parel op een eiland dat meer bekend staat om zijn *partyscene* dan om zijn rustige toevluchtsoorden.

‘Ik houd van de bomen vol vogels, de tropische bloemen en koken met producten uit mijn organische groentetuin en boomgaard’, aldus Legrand.

De in België geboren Caroline Legrand (Gosselies, 1969) is een succesvolle, in Londen gevestigde, interior designer. Eerder was ze de eigenaar van een vakantiehuis in St. Tropez, Zuid-Frankrijk, tot ze zich realiseerde dat Ibiza haar favoriete plek is in Europa. En dus begon ze haar huizenjacht. ‘Ik had extreem veel geluk om dit huis als eerste te zien in 2013. Ik was ondersteboven van de ▶

Dit vintage kabinet is Legrands favoriete meubelstuk. Erboven een jaren zeventig kunstwerk met sterrenbeelden van Antiques & Modern Design in Miami. De lampen uit de jaren zeventig en de stukken wit koraal werden gekocht bij Cashmere Buffalo in Palm Beach en in Miami. **Boven:** Doorlooptje van de badkamer naar de kleedkamer van Legrand. Boven de wastafel een vintage Hessian spiegel.



De extra lange Balinese eettafel komt van La Silla op Ibiza, de banken werden er op maat bij gemaakt. De vintage rotanstoelen komen uit Palm Beach. De hanglampen zijn gemaakt van visnetten uit de Filipijnen. **Rechterpagina, boven:** Caroline Legrand begon drie jaar geleden voor zichzelf als interior designer. Inmiddels doet ze projecten in binnen- en buitenland. Ze heeft twee zoons en woont in Londen en op Ibiza. Legrand ontbijt graag op haar dak terras. De vintage, jaren tachtig salontafel komt van Milstein Modern in Palm Beach, de wollen kussens van Absolute Flowers & Home in Londen. **Onder:** Het zwembad wordt omringd door oude, schaduw biedende palmen en een tropische tuin.



‘Ik wilde de volledig witte bohemien stijl die hier zo populair is vermijden’

schoonheid. Het eerste wat ik deed, was de grond aanraken. Ik voelde me direct verbonden.’

SOPHISTICATED VINTAGE

Legrands visie op de *look and feel* van het huis was duidelijk vanaf de start. ‘Ik wilde een cool interieur - in beide betekenissen van het woord - en een connectie met buiten, want het is tenslotte een zomerhuis. Het moest licht en luchtig worden, maar ik wilde de volledig witte bohemien stijl die zo populair is op het eiland vermijden.’ En dus koos ze voor een heel pallet aan crème- en wittinten, een vleugje karamel en andere bruine kleuren. Het past bij de marmeren oppervlakken (Blanco Ibiza, een lokale marmersoort) die een ideaal canvas bleken voor de *sophisticated* vintage sfeer die ze voor ogen had. Shaggy vloerkleden, gordijnen van organische

wol en behang van kurk dragen ook bij aan een eigenzinnige retro vibe. ‘Mijn plan voor het interieur vormde zich toen ik in Miami was een week nadat ik het huis had gekocht. Ik zag daar een paar stukken waaromheen ik ben gaan uitbouwen.’ Met haar onbegrensde energie kamde Legrand drie dagen lang de stad uit. Elke design- en vintagewinkel in Miami en Palm Beach werd bezocht tot ze de meubels had die ze wilde. Ze ging ook op jacht in Londen, vooral bij The Conran Shop, toog naar designbeurs Maison & Objet in Parijs en kocht bij Pols Potten in Amsterdam. Andere items zijn afkomstig van Absolute Flowers & Home, de zaak van een vriend.

SURFBOARD

Inspiratie voor de slaapkamer van haar twee zoons kwam van een ▶



INTERIEUR



pagina die ze uit de Amerikaanse *Vogue* scheurde. 'Er stond een gave strandstoel van Mollusk Surf Shop op. Ik googelde de website en zag het ineens voor me...surfhut chic! Binnen een uur had ik de kamer van mijn jongens ontworpen. Ze waren buiten zinnen van enthousiasme.' Legrand besloot de muren van de kamer niet te schilderen, maar de houten planken intact te laten om het vintage gevoel wat extra aan te zetten. Een klassiek surfboard gevonden in Cornwall vormt bovendien een ware eyecatcher.

EENVOUD

Toen het interieur was afgerond richtte Legrand haar aandacht op buiten. Haar eerste project werd het omtoveren van de garage in een comfortabel gastenverblijf met grote glazen ramen rondom die een panoramisch uitzicht op de tuin geven.

Omdat entertainment een belangrijk onderdeel is van het leven op Ibiza, focuste ze zich daarna op het ontwerpen van een relaxzone in de tuin met onder meer een enorme houten eettafel en buitenkeuken met barbecue. 'Het was moeilijk om in termen van vintage te denken voor dit gedeelte', zegt ze, 'eenvoud bleek de sleutel. Door twee vintage rotanstoelen toe te voegen kwam alles samen.'

Legrands ge oefende oog heeft geleid tot een praktisch, maar elegant zomerhuis waarin de juiste balans tussen glamour en aardsheid is bereikt. Haar definitie van schoonheid is gebaseerd op een simpel principe. 'Ik wil leven met objecten die me vreugde brengen, elke keer dat ik ernaar kijk', zegt ze. 'Dat is waarom alles vintage is. Ik houd van het feit dat alles van andere mensen is geweest en uit andere landen', voegt ze toe. Als een diep spiritueel persoon en met oog voor de aarde heeft Legrand met het renoveren van dit huis op Ibiza gevonden waar ze thuishoort. 'Ik ben verliefd geworden op de grond... hier zijn maakt me simpelweg heel gelukkig', concludeert ze. carolinelegranddesign.com



Een knus hoekje op de overloop met doorkijkje naar Legrands kleedkamer. De salontafel met zeepaardje komt van Millstein Modern in Palm Beach, de B&B Italia stoelen komen van Sold on Dixie, ook in Palm Beach. Erboven een kunstwerk van Gary Hume.
Boven: De surfloek in de slaapkamer van Legrands twee zonen wordt versterkt door het klassieke surfboard en een rotan vintage schommelstoel. Het dressoir uit de jaren zeventig is gekocht bij Millstein Modern in Palm Beach, het Berber vloerkleed komt van West Elm in Los Angeles.