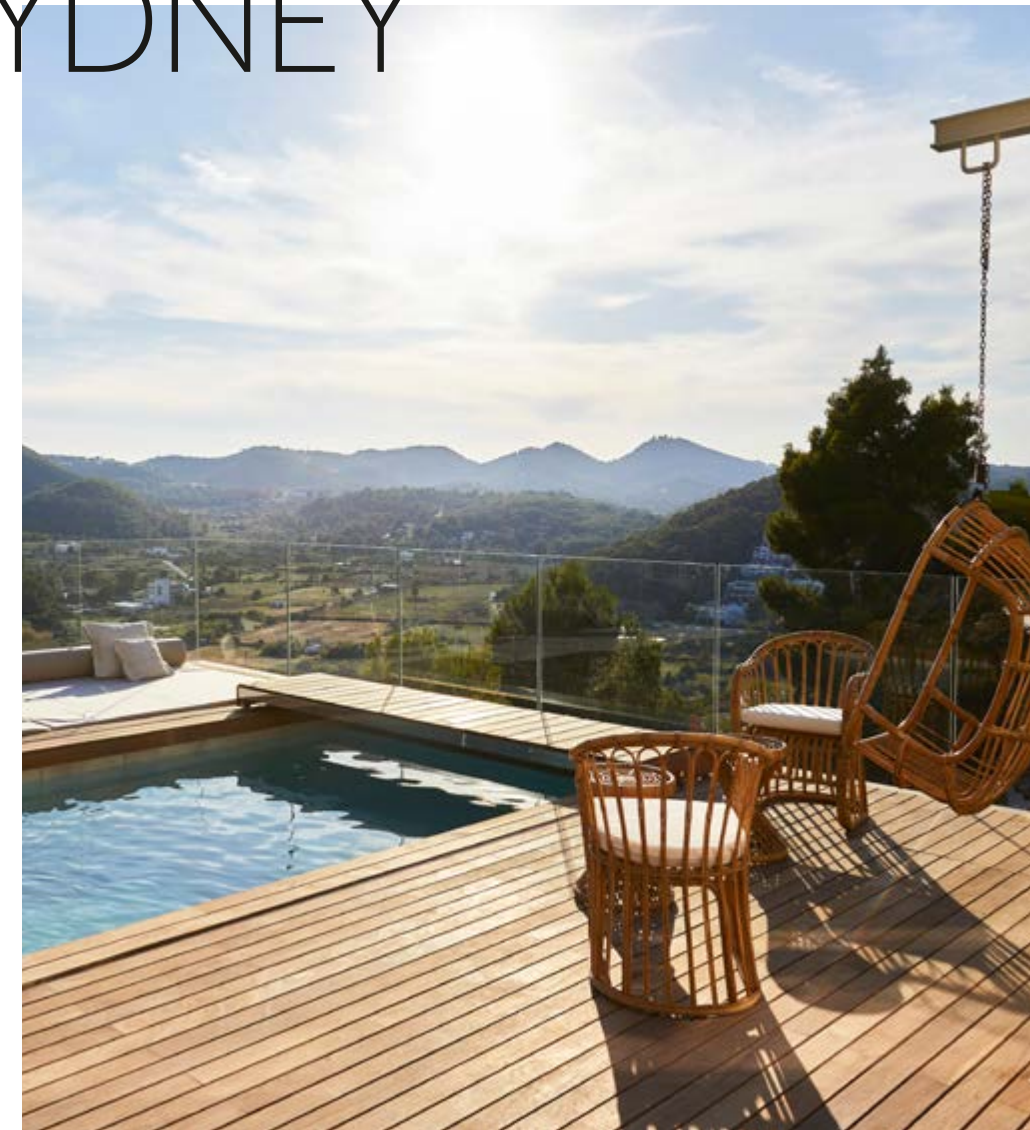


Rotan meubels van Tine K Home.
De op maat gemaakte kussens van
badstof zijn van D-Shop Ibiza.



IBIZA MEETS SYDNEY



De rotan hangstoel
kochten ze op
ebay.com.

In Cala Llonga, ver weg van 'la vida loca', vind je een recent project van de Belgische interieurontwerpster Caroline Legrand. "In het huis heerst een hypermoderne, maar toch heel eenvoudige sfeer."

Tekst Marzia Nicolini - Vertaling Laura Liebens - Fotografie Kate Martin/Living Inside

GOED IDEE: GROOT EN LICHT
In het hele huis zie je grote, lichte tegels.
Daardoor oogt de woning optisch groter.
Dit kun je in zowel de grote leefruimtes als de
kleinere slaapkamers toepassen.



De keuken is van Porcelanosa,
de barkrukjes van CB2. De
gouden Dome-lampen zijn
van Habitat in Londen.

“MET ALLE VIERKANTE VORMEN IN HET HUIS WILDE IK DE PERFECTE, SENSATIONELE, RONDE BANK VINDEN”



Zitbank van Giacomo Passera is gevonden op 1stdibs.com. Goldfinger-koffietafelje van Jonathan Adler. De vazen zijn van Jonathan Adler en Ibiza Troc.



Harvey Propper-kastje van Nihil Novi. Donut-lamp van Aangenaam XL. De selectie van koffieboeken is van Assouline en Taschen Publishing. Het hangende object is Moon Light van Ben & Aja Blanc. Het crèmekleurige tapijt is van Stark Carpet in Londen.

De messing eetkamertafel is van Aangenaam XL. De Mirror Ball-lampen in goud zijn van Tom Dixon. De glazen zijn van Pils Potten. Het bestek is van CB2. De eetkamerstoelen zijn gestoffeerd met stof Gentleman Eye van C&C Milano.



I

In een rustig dorp op het hippe Ibiza vind je deze parel. Caroline werd voor dit project benaderd door een klant die ze al jaren kent. "Ze vroegen me om het interieur onder handen te nemen terwijl het huis in aanbouw was. Ik was er niet zeker van of ik uit de voeten zou kunnen met hun keuzes wat betreft tegels, verlichting en keuken. Dat was allemaal al maanden ervoor bepaald bij de architecten. Maar het huis sprak me aan en deed me denken aan een modern herenhuis in Sydney. Ik had geluk dat de eigenaar heel erg open was en dat ze van mijn stijl en visie hield. Ik wist dat ik hier een mooie woning van kon maken, ondanks dat ik niet de leiding had over de materialen voor de constructie."

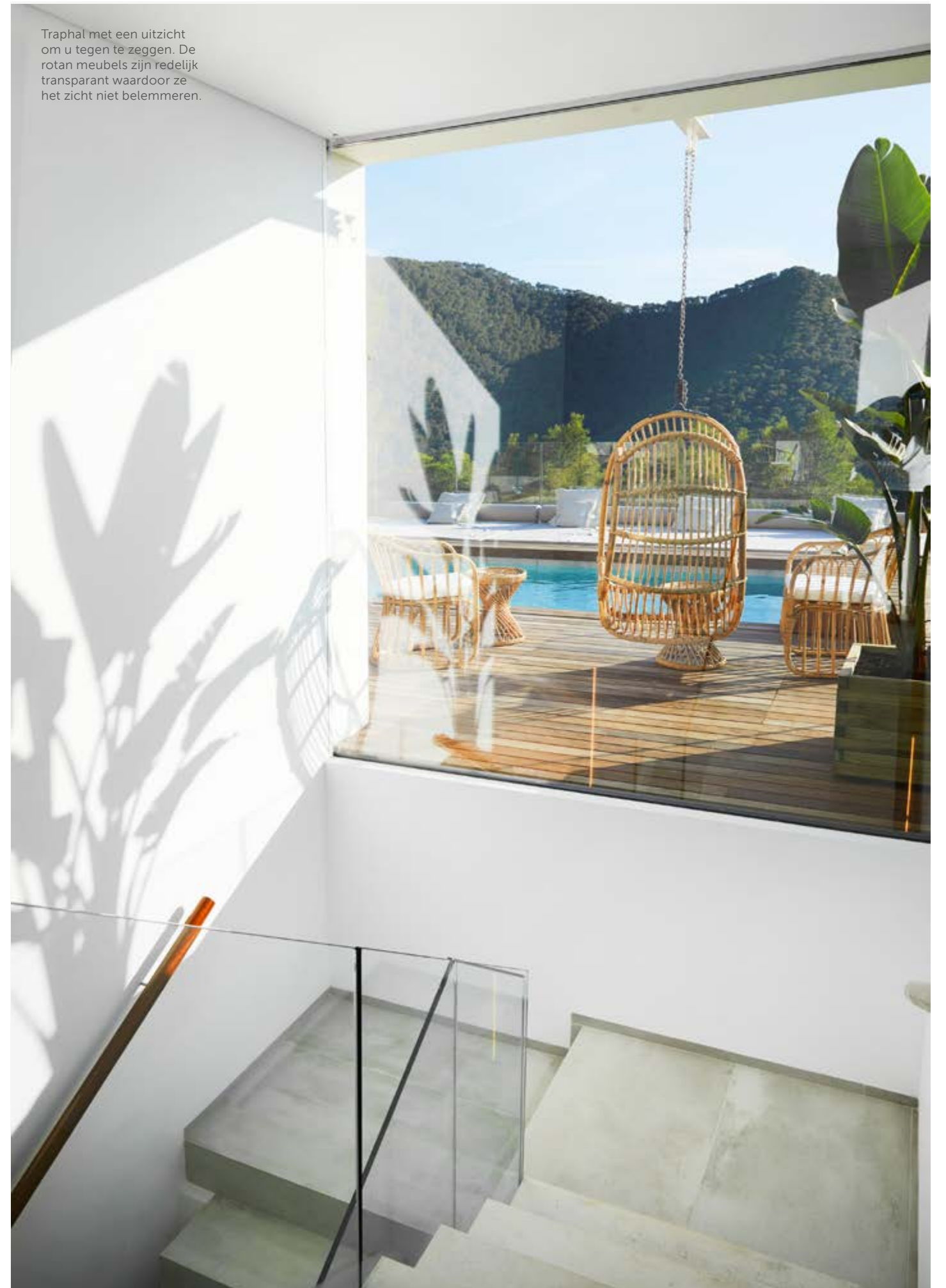
VINTAGE TOUCH

Omdat het om een gloednieuw huis ging, waren er tal van mogelijkheden. "Ik ging af op mijn buikgevoel. Ik was meteen dol op het huis, de locatie, de architectuur en de energie die er heerste." Een lichtgrijze stenen vloer en witte muren vormen de neutrale en elegante achtergrond van alle gemeenschappelijke ruimtes. "De stijl is hedendaags, dus gaven we er een eigen identiteit aan door mijn vintage stijl toe te voegen", legt Caroline uit. "De bewoner vond kleuren als tabakkleur, crème, gebroken wit en bruintinten die ik in mijn Ibiza-huis gebruikte, leuk, dus die hebben we toegepast. Ook stelde ik nieuwe elementen voor als malachiet-grijs behang van Harlequin. Dat werd gebruikt in de logeerkamer. Roze was ideaal voor de dochter des huizes."

IN EEN RONDJE

Volgens Caroline is het beste plekje in huis de woonkamer. "Ik houd van de eenvoud van deze ruimte met de keuken ernaast. Ik wist vanaf het begin dat ik met zoveel vierkante vormen in huis de perfecte, sensationele, ronde bank moest vinden. Dat was het eerste waarnaar ik op zoek ging. Ik vond een geweldige Giacomo Passera-bank en een coole kast van Harvey Propper. Twee verzamelstukken in een kamer was alles wat nodig was." Wanneer je door de ruimtes wandelt, gevuld met natuurlijk licht en de zee nabij, kun je zeggen dat Caroline gelijk had: Sydney hangt in de lucht.

"HET HUIS DOET
DENKEN AAN EEN
MODERN HERENHUIS
UIT SYDNEY"



Traphal met een uitzicht om u tegen te zeggen. De rotan meubels zijn redelijk transparant waardoor ze het zicht niet belemmeren.

In deze slaapkamer brengt het roestkleurige behang met structuur een warme gloed. De crémekleurige lopers D'esposito zijn van Stark.



De Whitaker Chair is van Jonathan Adler. De blindingen komen van D-Shop Ibiza.

“IK WAS METEEN DOL OP HET HUIS, DE LOCATIE,
DE ARCHITECTUUR EN DE ENERGIE DIE ER HEERSTE”

"DE HEDENDAAGSE LOOK
KREEG EEN EIGEN IDENTITEIT
DOOR MIJN VINTAGE STIJL
TOE TE VOEGEN"

Makrana Smoke
behang van Harlequin.
Het bronzen antieke
bijzettafeltje is van Pols
Potten. De Canaan
Marble tafellamp is van
Jonathan Adler.

De rotan manden zijn
van Tine K Home. De
rotan handdoekladder
is van Sluiz in Ibiza.

DECOTIP: EILANDGEOEL

Voeg rotan en planten toe en je interieur krijgt meteen die zwoele Ibiza-look. Met blauwgrijze accenten roep je sowieso een maritiem sfeertje op.

IN EEN RUSTIG DORP OP HET HIPPE IBIZA VIND JE DEZE PAREL

Het huis bestaat uit schuin gestapelde bouwlagen waardoor er verschillende terrassen ontstaan. Rechts onder: de Belgisch interieurontwerpster Caroline Legrand draagt een Guild LA-jurk en Rosa de la Cruz-juwelen.

